

阪急烏丸駅・地下鉄四条駅から徒歩2分、烏丸通りに位置します。京都の風物詩である“祇園祭”の際は夕方になると歩行者天国・屋台が並び、賑わいを魅せます。4Fに京都本社があるので、経営陣や各部署と距離が近く何でも聴くことができます。また、オフィスでは若手社員とベテラン社員が積極的に関わり、情報交換している様子を見かけることができます。



オフィスに入ると受付の正面奥に将来設計士が集うフリースペースがあります。オフィスに入った瞬間に誰がいるかわかる、開放的な空間です。

高談スペースはパーティションで区切った部屋を用意しています。モニターも設置してあるので、PC画面を共有することが可能です。

本社があるからこそ、各保険会社のトロフィー・賞状を展示しています。待合スペースもありますので、ゆっくりお過ごしいただけます。

阪急烏丸駅・地下鉄四条駅から徒歩2分、烏丸通りに位置します。京都の風物詩である“祇園祭”の際は夕方になると歩行者天国・屋台が並び、賑わいを魅せます。4Fに京都本社があるので、経営陣や各部署と距離が近く何でも聴くことができます。また、オフィスでは若手社員とベテラン社員が積極的に関わり、情報交換している様子を見かけることができます。



オフィスに入ると受付の正面奥に将来設計士が集うフリースペースがあります。オフィスに入った瞬間に誰がいるかわかる、開放的な空間です。

高談スペースはパーティションで区切った部屋を用意しています。モニターも設置してあるので、PC画面を共有することが可能です。

本社があるからこそ、各保険会社のトロフィー・賞状を展示しています。待合スペースもありますので、ゆっくりお過ごしいただけます。

## 所属将来設計士 インタビューピックアップ

- ・人との「縁」が未来を繋いでくれる：渡邊 和隆
- ・高野の午睡（ひるね）ができる場所：安藤 芳浩
- ・入社決め手は「ユーモア」：南 利潔
- ・プライドではなく、顧客本位の決断：西 和幸
- ・ホロス生活20年、ブレない「ホロス魂」：山崎 智司

## 所属将来設計士 インタビューピックアップ



人との「縁」が未来を繋いでくれる

渡邊 和隆



高野の午睡（ひるね）ができる場所

安藤 芳浩